

「能者舞台仲夏日」综艺表演
暨 2013-14 年《有能者·聘之约章》
及共融机构嘉许计划颁奖典礼

日期：2014 年 9 月 6 日（星期六）
时间：下午 3 时至 5 时
地点：九龙湾国际展贸中心三楼汇星表演场馆
播映日期及时间：2014 年 9 月 13 日（星期六）晚上 7 时正
播映频道：港台电视 31、无线电视翡翠台

（一） 前言：

一沙一世界。看似微不足道的沙粒，却没有两颗是相同的。在阳光下，各自都能发放耀眼的光芒。「能者舞台仲夏日」综艺表演将以阳光沙滩为背景，参与演出的有多位本地及国际展能艺术家、著名演艺人士、歌手、音乐人和舞者，让残疾人士与一众嘉宾在同一天空下分享盛夏的热情和动感，实践联合国《残疾人权利公约》的平等共融精神。

沙粒很多特性都和残疾人士的相似：专注、坚毅、细致、紧密、适应能力强。看似柔弱无力，却能消弭海浪的冲力、黏合御风的长堤。用心观察，就会发现每颗沙都有弥足珍贵的地方。只要让他们找到合适的位置，就可以尽展所长。

「能者舞台仲夏日」是一个以舞台剧为主轴的综艺表演，剧中角色大多是真实的残疾人士，剧情都是取材自他们的亲身经历，让他们演出自己最真实的故事。当中还会加插多位香港歌手和国际展能艺术家的共融演出，并有配合剧情的残疾人士就业真实个案短片，藉以推广《有能者·聘之约章》的精神。演出前将举行《有能者·聘之约章》及共融机构嘉许计划颁奖典礼，表扬积极参与的机构。

（二） 节目流程表：

颁奖典礼	<p>由两位司仪介绍《有能者·聘之约章》及是次活动的意义，并欢迎各位来宾。</p> <p>劳工及福利局局长张建宗先生, GBS, JP 致辞，并颁发「共融机构标志」予参与《约章》计划的机构代表，包括 –</p> <ul style="list-style-type: none">● 公务员事务局常任秘书长黄鸿超先生, JP● 香港社会服务联会行政总裁蔡海伟先生● 香港中华厂商联合会吴清焕副会长● 香港中小型企业总商会周振强副会长兼财务长
------	---

	<p>司仪宣布 2013-14 年《有能者·聘之约章》及共融机构嘉许计划获奖名单，机构分三批上台领奖：</p> <p><u>(1)「同心共融机构奖」颁奖嘉宾</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 推广手语工作小组召集人陈肖龄女士, BBS ● 无障碍小组委员会主席陈锦元先生, MH ● 康复服务公众教育小组委员会主席梁昌明先生, MH ● 副广播处长戴健文先生 <p><u>(2)「优秀共融机构奖」颁奖嘉宾</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 香港复康联会主席张健辉先生, MH ● 香港社会服务联会行政总裁蔡海伟先生 ● 劳工及福利局常任秘书长谭赣兰女士, JP <p><u>(3)「至尊共融机构奖」压轴颁奖嘉宾</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 就业小组委员会主席温丽友女士, BBS, JP ● 康复咨询委员会主席许宗盛先生, SBS, JP ● 劳工及福利局局长张建宗先生, GBS, JP <p>台上嘉宾与「至尊共融机构奖」得奖者合照留念。</p>
开幕仪式	<p>主礼嘉宾主持「聚沙成塔」开幕仪式，寓意愈来愈多机构支持《有能者·聘之约章》，为残疾人士提供更多就业机会。</p> <p><u>主礼嘉宾:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 劳工及福利局局长张建宗先生, GBS, JP ● 劳工及福利局常任秘书长谭赣兰女士, JP ● 康复咨询委员会主席许宗盛先生, SBS, JP ● 康复咨询委员会就业小组委员会主席温丽友女士, BBS, JP ● 香港社会服务联会行政总裁蔡海伟先生 ● 香港复康联会主席张健辉先生, MH ● 副广播处长戴健文先生
序幕	<p>1. 司仪介绍表演内容；</p> <p>2. 卫兰及 The Wild Zappers 劲歌热舞，为故事拉开序幕。</p>
舞台剧开始	由本地及国际展能艺术家，联同知名演艺人、歌手、音乐人和舞者同台演出，其中加插残疾人士就业的真实个案短片，让参与雇主机构和雇员分享促进残疾人士就业的经验。
舞台剧结束	压轴歌手张敬轩出场带出高潮与众舞台剧演出者合演结局。
尾声	<p>1. 司仪总结活动，并邀请演出者、表演单位、主礼嘉宾、重要嘉宾等上台。</p> <p>2. 播放主题曲《门常开》，将平等机会的信息继续宣扬开去。</p>

（三）舞台剧大纲：

一间沙滩上的咖啡店，承载着一个不平凡的小故事。

咖啡店主小岚在一个偶然的机下认识了轻度智障的阿溱。阿溱虽然天生残疾，但生活却十分充实，平时除了上班，工余更喜欢钻研泡咖啡和吹小号。小岚发现阿溱虽然智力或许比不上一般人，但做事却十分专注，泡起咖啡来甚至比自己更好。

阿溱认识了孤独地在沙滩画画、听障的 Apple，二人相识相知，互相鼓励。咖啡店常客还有虽然视障但事事乐观的 Comma，和因为行动不便而十分自卑的 Philip 和他的伴侣 Olivia，大家在这小小的平台上互相交换生命的小故事。

阿溱获邀到外国交流表演小号，但对他呵护备至的母亲反对他成行，母子关系顿现危机。忽然又传来咖啡店不敌贵租可能结业的消息，大家对这个伤健共融的平台依依不舍……

（四）剧中主要人物介绍：

A. 店主小岚（著名演员周秀娜饰演）

小岚积极乐观面对人生，在沙滩开一家咖啡店，享受生活，关心有需要的人。

B. 店员阿溱（轻度智障及自闭症人士）

阿溱乐天开朗，经常面带笑容。他热爱生活、好奇心强，积极利用工余时间进修不同事物。阿溱喜欢和人沟通，表演欲强，学习小号已考获五级。

该角色将由冯健溱饰演。他今年 24 岁，患有轻度智障及自闭症。他认为生活中最重要的四个元素是工作、娱乐、进修及休息；而家人及朋友则是他生命中不可缺少的部份。雇主非常支持阿溱善用闲暇，充实自己，在轮更表编排上充份配合。在家人和雇主的支持下，阿溱在人生的两个重要范畴 - 工作和生活，均取得平衡发展。

C. 店员阿溱的母亲（著名演员谢月美饰演）

本身是事业型女性，照顾智障的儿子无微不至，要训练他成为有教养的斯文人。一心保护儿子，不想他受伤而拒绝让他长大。

D. 顾客 Olivia 及 Philip（轮椅使用者）

两人感情十分要好。Philip 性格敏感内向，因找不到工作而意志消沉。Olivia 则对生活充满希望，不断鼓励 Philip 积极面对人生。

该角色由钟少琼和黄和洲两位轮椅舞舞者饰演。他们分别患有类风湿关节炎和小儿麻痹症，二人合作超过五年，在学习舞蹈过程当中绝不轻松，却从未言弃，曾参与多个演出及海外比赛，屡获殊荣。当中包括「台湾大众杯」双轮椅标准舞及拉丁舞冠军；更曾赴俄罗斯与欧洲选手互相观摩，并获得双轮椅标准舞三项亚军，更与其他队友勇夺集体舞冠军。

E. 顾客 Apple（听障人士）

Apple 文静害羞，胆小怕事，虽然懂得透过读唇与人沟通，但自信不足，和陌生人相处就会十分依赖手语翻译。她喜欢透过绘画表达内心世界，画功不俗，亦希望向设计这个方向发展。她自幼热爱芭蕾舞，曾接受过训练，但因听不到拍子而被迫放弃，成为她生命中的一个遗憾。

角色由年轻展能艺术家唐咏然饰演。她一岁证实患上先天性听障，自少喜欢绘画，中学毕业后继续朝着兴趣发展，修读由英国工商教育委员会开办的设计学英国高级国家文凭基础课程（三年制），进修时装设计、平面设计及室内建筑等科目。今年更推出首本个人绘本《无声天使的微笑》，借着绘本与读者分享她的创作和心路历程，令社会大众对不同能力的人士多一点了解，促进社会共融。

F. 芭蕾舞舞者（听障人士）

芭蕾舞舞者由任旨祈饰演，她是剧中角色 Apple 热爱芭蕾舞的心情投射。

旨祈乐天积极，自小学习舞蹈、音乐及绘画。她尤其喜爱舞蹈，学习芭蕾舞超过 15 年，现在也有接触不同类型的舞蹈。艺术让听障的旨祈找到自己的才能、方向、目标及学懂坚持的态度，并把握每一个演出的机会。她在 2011 年成为「香港精神学生大使」，更于 2013 年考获英国皇家舞蹈学院专业等级考试 5 级证书，她亦在第 42 届全港公开舞蹈比赛中获得铜奖。

G. 顾客 Comma（视障人士）

Comma 拥有高学历，本来 IT 事业正上轨道，但因患病渐失去视力，继而失去工作。但生性乐观的他转移研究其他兴趣，继续开心过活。他在咖啡店遇到意志消沉的 Philip，多番鼓励令 Philip 再次奋发。

角色由视障人士陈衍泓饰演，他是黑暗剧场导师，亦是共融剧团「小岛传奇」的主席，有丰富的舞台表演经验。

H. 哑剧表演者（听障人士）

哑剧表演者将负责在布景转换时表演，以表达剧中角色的心情（例如：拒绝、嘲笑、保护等）。

由三位听障的舞台工作者黄伟强、吴志伟、吴轩汝饰演。为首的黄伟强早于 1990 年代加入香港聋剧团及无言天地、无声模式、你好剧社、Theatre Noir 及香港展能艺术会。曾参与多个剧作包括《疯狂都市》、《松绑快，好世界》、《默•乐•趣》、《艺之乐喺聋福开 SHOW》及手语音乐剧《无耳兔的自画像》等。黄伟强的精湛手语演绎使他获得「香港聋人福利促进会主办第六届手语才艺展缤纷决赛——手语综艺组」冠军。

(五) 海外展能艺术家：

A. The Wild Zappers (听障)

来自美国的 The Wild Zappers，是由听障人士组成的舞蹈组合。他们把美国手语、音乐及舞蹈结合，向听障及健听社会推广手语及聋人文化以教育、鼓励并促进听障人士参与娱乐、休闲和体育活动。The Wild Zappers 在 1989 年成立，由艺术总监 Fred Michael Beam 带领。The Wild Zappers 经常到世界各地表演，亦会联同其他表演团体共同演出。

The Wild Zappers 将与本地著名女歌手卫兰在开场时劲歌热舞，带动全场热闹欢乐的气氛。

B. 虾米人声乐团 (视障)

台湾合唱音乐中心成立多年来，不断推动台湾 A Cappella 无伴奏人声重唱的表演艺术。在 2007 年，在流行爵士艺术总监朱元雷老师指导下，组成 A Cappella 合唱团「虾米人声乐团」，成员是一群热爱歌唱的视障朋友。他们曾被邀请到各地表演，亦与国际团队同台演出，希望借着他们动人的歌声，令大家对人生充满无限的希望与爱。

九名「虾米人声乐团」成员在节目中将打扮成 Apple 的守护天使献唱歌曲，并与本地乐团 C All Star 合唱「天梯」一曲。

C. Yongsit Yongkamol (视障人士)

来自泰国的视障色士风演奏家 Yongsit Yongkamol，今年 25 岁。双目失明的他凭着双耳和记忆学习音乐，能演奏包括钢琴、竖琴、单簧管等多种乐器，而萨克斯管更是他的拿手好戏。他自 14 岁开始学习色士风，高中毕业后在泰国国立玛希隆大学音乐学院攻读色士风演奏的学士学位课程。他曾参与不同管乐团作独奏和合奏表演，2012 年更获颁第 28 届国际展能艺术会「国际青年独奏家」奖项，并在美国华盛顿的约翰·肯尼迪表演艺术中心演出，备受赞赏。Yongsit Yongkamol 将与本地著名歌手苏永康合作表演歌曲。

D. 李喜芽 (四指钢琴家)

韩国四指钢琴家李喜芽小姐，七岁开始学钢琴，曾获韩国全国学生音乐

比赛第一名、韩国全国残疾人艺术演奏第一名及各种音乐演奏大奖，还得到前总统金大中颁赠突破身体障碍奖。在过去，她受邀到香港、日本、美国、德国和英国多个国家表演及参与慈善音乐会，希望将音乐化作正能量，鼓励人们要勇敢活下去。

李喜芽将与本地女歌手吴雨霏同台演出，并伴以钟少琼和黄和洲的双人轮椅舞。

(六) 残疾人士就业真实个案短片：

A. 人尽其才——香港迪斯尼乐园渡假区（智障人士）

迪斯尼特别为明爱的残疾人士职业训练中心提供酒店工作的相关资料和家具，并在明爱设立与酒店一样的模拟工作环境，以及列明工作内容，让学员在正式上任前已熟习环境（即「岗位导向训练」）。

B. 坚持做喜爱的事，自力更新 —— 邓肇中（听障人士）

邓肇中即使戴上助听器也只有三、四成听力，但他从来没有自暴自弃。自小父母不让他接触手语，他就暗中学习，终于不用「靠估」，亦向父母展示了学手语不但没有令他的说话能力退步，反而增强了他与人沟通的信心和能力。

阿中不想依赖家人生活，独立自强、按自己的兴趣发展事业是他的目标。他一边当兼职摄影师，一边替中大「手语及聋人研究中心」负责摄影手语教材，更担任「龙耳」主席，致力推动手语，协助听障人士就业。他相信坚持自己的兴趣，服务自己的社群，就是最理想的工作。

C. 无障碍工作环境——赖凯咏（肢体伤残人士）

康乐及文化事务署积极为所聘用的肢体伤残员工提供无障碍工作空间，包括特别在员工入职前量度通道，确保员工的轮椅能够通过，亦为员工度身订造高身的工作桌子和重新调教卫生间的扶手。

D. 友善工作环境——英文老师游伟乐（视障人士）

游伟乐（Billy）两岁起患视觉神经萎缩，小学时读心光学校，中学升读主流名校，再跻身港大教育学院修读英文教育，毕业后却难找全职教席。一年前终于获中华基督教青年会中学校长赏识，受聘为全职英文老师，并得到师生爱戴，可以一展抱负。

附注：

- (一) 艺术通达：提供现场实时手语翻译、视形传译、口述影像和点字场刊等，务求配合不同人士的需要，让所有人皆有平等参与这次活动的机会。

(二) 提供机会：邀请残疾人士参与协助节目制作，让不同能力的人在不同岗位各展作长，贯彻《有能者·聘之约章》的理念。

[完]